

دليل
نادي السينما
مركز الحرية للإبداع
موسم ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

محمد كمال مبارك

© جميع الحقوق محفوظة للمؤلف وتحظر كافة أشكال الإقتباس أو الإستنساخ أو إعادة الطبع جزئياً أو كلياً ، ورقياً أو إلكترونياً أو بأية طريقة أخرى حالية أو مستقبلية دون تصريح مكتوب من المؤلف .
الطبعة الأولى

رقم الإيداع بدار الكتب : ٢٠٢٠ / ٢١٤٢٥
الترقيم الدولي : 978-977-90-2089-5
تصميم الغلاف : **M.Kamal.Mubarak**

المراسلات :

موبايل: +201223016676 جمهورية مصر العربية
البريد الإلكتروني: mohamedkamal08@yahoo.com
فيسبوك: **The World Of Cinema & The Magic**
Of Movies – عالم السينما وسحر الأفلام
قناة اليوتيوب : **Mohamed Kamal Remember**

محتويات الكتاب

١	 مقدمة
٦	 البيانو
٨	 الطماطم الخضراء المقلية
١٠	 منزل الأرواح
١٢	 بيكاسو على قيد الحياة
١٤	 شعر
١٦	 البحث عن أم كلثوم
١٨	 ديبان
٢٠	 العائد
٢٢	 ٢٠٠١ : أوديسا الفضاء
٢٤	 لا تنتظر الآن
٢٦	 كرامر ضد كرامر
٢٨	 المسيسيبي تحترق
٣٠	 الأزرق الكبير
٣٢	 ظل المحارب
٣٤	 ماكبث
٣٦	 العام الماضي في مارينباد
٣٨	 علاقات خطيرة
٤٠	 عصر البراءة
٤٢	 أجاثا وجريمة قتل حقيقية

٤٤	حدث ذات مرة فى هوليوود
٤٦	الشبح
٤٨	مكان فى زمن ما
٥٠	قصة زواج
٥٢	دوار
٥٤	عصور حديثة
٥٦	كنز سييرا مادري
٥٨	غناء تحت المطر
٦٠	يوجمبو (الحارس)
٦٢	البلد الكبير
٦٤	انتظر حتى يحل الظلام
٦٦	فى لهيب الليل
٦٨	السيد سميث يذهب إلى واشنطن
٧٠	مونقليت
٧٢	دكتور سترنجلاف أو كيف تعلمت أن أتوقف عن القلق وأن أحب القنبلة
٧٤	السقوط العنيف
٧٦	فيدورا
٧٨	الموت القاتل
٨٠	ذئاب البحر
٨٢	موت على النيل
٨٤	أرض الفراغة
٨٦	منتهى التشويق
٨٨	المؤلف

مقدمة

بدأت عملية إحياء هذا النشاط الثقافي السينمائي الإيسوعي حين تلقيت إتصلاً هاتفياً ذات يوم من أحد مسئولي مركز الإبداع بالإسكندرية بشأن رغبة الدكتور/ وليد قانوش مدير المركز فى مقابلتي ، ولم أكن قد قابلت دكتور وليد سوى مرة واحدة فقط منذ عدة سنوات عندما ذهبت لمركز الإبداع للقاء الصديق الناقد /الأمير أباطة رئيس مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر المتوسط بعد إختياري في ذلك العام للإشراف على ندوات مسابقة الفيلم القصير لمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر المتوسط ، ويومها قابلت دكتور وليد وأهديته نسخة من أحد كتبي ، ولم نتقابل بعد تلك المرة إلى أن أبلغت هاتفياً بأنه يطلب مقابلتي ، ومن ثم تم تحديد موعداً ، وفى اليوم المحدد كنت فى مكتبه حيث فاتحنى فى حماس شديد فى فكرة إعادة إحياء نشاط برنامج نادى السينما بالمركز بإعتباره أحد أهم روافد الثقافة السينمائية لمثقفى ومحبي السينما بالشعر ، وطلب منى إدارة النادي إعتباراً من بداية سبتمبر ٢٠١٩ وتعهد بتذليل كل ما يطرأ من صعاب وهو ماحدث بالفعل ، وأنتهز الفرصة اليوم فأتقدم بخالص الشكر

والتقدير للدكتور وليد قانوش لجهوده المخلصة في إعادة الحياة لهذا النشاط الثقافي الهام .

في البداية كانت هناك تسعة أفلام موجودة بالفعل لدي المركز وجاهزة للعرض وقد وافقت عليها جميعاً الرقابة والجهات المختصة ، ولكني اخترت منها سبعة أفلام فقط وقمت بإستبعاد فيلمين ، ثم قمت بعمل قوائم بعناوين ستة عشر فيلماً آخر ليتم إرسالها إلى الجهات المختصة والتي تقوم بإرسالها إلى الرقابة لأخذ تصاريح وموافقات العروض لضمان إستمرارية البرنامج وإنتظامه من البداية ولأربعة أشهر تالية على الأقل ، كذلك قمت بعمل جداول بتواريخ العروض مقررّاً الإلتزام الصارم بمواعيد العروض كل ثلاثاء فى تمام السادسة مساءً ، وبعدم تغيير البرنامج مهما حدث وهو ما نجحت فيه بتوفيق من الله ، وكان هدفي الأساسي في الموسم الأول هو التنوع في الأفلام المعروضة دون التقيد بخط معين بمعنى عدم تقديم طائفة معينة من الأفلام بل تقديم كل الأنواع بشرط جودة الفيلم الفنية والفكرية .

وكان يسبق كل عرض تقديم للفيلم كتقليد متبع بما لايزيد عن خمسة دقائق ، وكنت أقوم خلال هذه الدقائق بإعطاء نبذة عن الفيلم والممثلين والمخرج بالإضافة إلى الجوائز والترشيحات التي حصل عليها الفيلم ، أيضاً كنت حريص على تحرير نشرة أسبوعية لجمهور النادي عن الفيلم

المعروض تتضمن أهم البيانات بالإضافة إلى الخط الرئيسي للقصة ورأيي النقدي وتقييمي الشخصي لكل فيلم .

وقد عرض خلال موسم ٢٠٢٠/٢٠١٩ واحد وأربعون фильماً ، مع مراعاة إنتظام عروض النادي بقاعة السينما أسبوعياً من ١٠ سبتمبر ٢٠١٩ إلى ٣ مارس ٢٠٢٠ ، ثم كان التوقف الإجباري نتيجة وباء كورونا اللعين ، قبل العودة مرة أخرى إعتباراً من ٣ يونيو ٢٠٢٠ من خلال عروض الأونلاين عبر قناة مركز الحرية للإبداع على اليوتيوب وحتى نهاية الموسم فى ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٠ .

فمن خلال العرض داخل القاعة (ثمانون مقعداً) تم عرض ثلاثة وعشرون фильماً ، ومن خلال عروض الأونلاين تم عرض ثمانية عشر фильماً ، وقد راعيت فى عروض الأونلاين البعدين الثقافي والتعليمي فى الأفلام المختارة حيث وقع إختياري على مجموعة هامة من كلاسيكيات السينما لأشهر المخرجين (منهم هيتشكوك وشابلن وجون هيوستون وكوروساوا وكوبريك وفريتز لانج) وهى مجموعة أنصح بها دائماً طلبة معاهد السينما وخاصة الدارسين فى أقسام الإخراج والسيناريو والمونتاج ..

ولأن الشئ بالشئ يذكر فقد نشأت فكرة هذا الدليل عندما تذكرت يوم قمت بعمل بحث فى بداية الألفية حول الأنشطة السينمائية فى الإسكندرية فى فترتي الثمانينات والتسعينات ، وكيف عانيت الأمرين

للحصول على أي معلومات موثقة عن هذه الأنشطة وهو ما إضطرني إلى
الإعتماد على الشهادات الشفهية لبعض النقاد ممن عاصروا تلك الفترة ،
مع غياب مؤسف للنشرات والمطبوعات (لحق عثرت مصادفة في فترة
لاحقة عند أحد باعة الكتب القديمة على بعض المطبوعات المتناثرة
والتي تخص أحد أندية السينما السكندرية والتي كانت تصدر بصورة غير
منتظمة وفي الأغلب في مناسبات محددة مرة كل عدة سنوات) ، وهو
أمر ربما ينسحب على جميع أندية السينما في مصر إعتباراً من سنوات
التسعينات وما بعدها سواء الرسمية التي ترعاها وزارة الثقافة أو الأهلية
التي كانت تقوم بها جمعيات السينما والفنون والمراكز الثقافية الأجنبية
وقتها والتي أرى أن هذه المجهودات العظيمة في نشر الثقافة السينمائية
قد ذهبت في طي النسيان نتيجة عدم الإستمرار في توثيق وأرشفة
أنشطتها سنوياً ، وهو أمر كان يقوم به ذات يوم بإحترافية تامة المركز
القومي للسينما ..

وهكذا قررت إصدار هذا الدليل على نفقتي الخاصة لتوثيق نشاط نادي
السينما بمركز الحرية للإبداع سنوياً ولتستفيد منه الأجيال القادمة من
باحثين ونقاد ، وقررت إستمرار إصداره بإذن الله في نهاية كل موسم وفي
حالة مغادرتي أتمنى ممن سيأتون من بعدي أن يستمروا في إصداره ..

أخيراً أحب أن أذكر أنني وضعت تقييمي الخاص لكل فيلم بالدليل وهو
تقييم إسترشادي كالتالى :
التقييم من ١٠ درجات تنقسم ما بين ٥ درجات للعناصر الفنية والفكرة
و ٥ درجات للمتعة الجماهيرية

محمد كمال مبارك

مدير نادي السينما بمركز الحرية للإبداع

الإسكندرية - أكتوبر ٢٠٢٠

البيانو

The Piano

فيلم : روائي طويل مدته : ١٢١ دقيقة

إنتاج : نيوزيلندا ، أستراليا ، فرنسا ، أميركا عام (١٩٩٣)

النوع : دراما

إخراج : جين كامبيون

تمثيل : هولي هنتر ، هارفي كيتل ، سام نيل ، آنا باكوين .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١٠ سبتمبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٣

التقييم الإجمالي ١٠/٧

القصة : .. منتصف القرن التاسع عشر ، عازفة بيانو بكماء فى هجرة إلى نيوزيلندا للزواج من أحد ملاك الأراضي ، هناك تجد الأجواء غريبة للغاية ولا تستطيع التأقلم وتتفارق مأساتها عندما يغرم بها أحد المستوطنين ..

.. فاز الفيلم بعدة جوائز أوسكار ، هى أفضل ممثلة ، وممثلة مساعدة ، وأفضل سيناريو مكتوب مباشرة للشاشة

كما حصل على السعفة الذهبية بمهرجان كان السينمائي لنفس العام .



الطماطم الخضراء المقلية

Fried Green Tomatoes

فيلم : روائي طويل مدته : ١٣٠ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٩١)

النوع : دراما

إخراج : جون أفنت

تمثيل : كاثي بيتس ، جيسكا تاندى ، ماري ستيوارت ماسترسون ، ماري
لويز باركر .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١٧ سبتمبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٣ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٧

القصة : زوجة ضعيفة الشخصية تلهمها حكايات ترويحها لها امرأة مسنة
تعرفت بها أثناء زيارة عابرة لدار رعاية المسنين ، تبدأ شخصيتها في
التغير للأفضل ومع الوقت تكتشف أن لدى المرأة المسنة أسرار كبيرة
لا تزال تخفيها ..

رشح الفيلم لأوسكار أفضل ممثلة مساعدة ، وأفضل سيناريو مقتبس عن
نص أدبي ..

FRIED GREEN TOMATOES

Moon



منزل الأرواح

The House of the Spirits

فيلم : روائي طويل مدته : ١٤٠ دقيقة

إنتاج مشترك : أميركا ، ألمانيا ، فرنسا ، البرتغال ، الدانمارك

عام (١٩٩٣)

النوع : ميلودراما

إخراج : بيلي أوجست

تمثيل : ميريل ستريب ، جلين كلوز ، جيريمي أرونز ، أنتونيو بانديراس ،

ماريا كونشيتا ألونسو ، وينونا رايدر .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢٤ سبتمبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٢ المتعة والجماهيرية ٥/٣

التقييم الإجمالي ١٠/٥

القصة : بانوراما للحياة في تشيلي في منتصف القرن العشرين من خلال

مزارع بسيط ، لكنه إنتهازي لأبعد الحدود ، ينجح في أن يصبح إقطاعي

بفضل تسلقه الطبقي ولكنه فى النهاية يجد نفسه يعيش حياة مضطربة

وتعيسة من كافة الجوانب بسبب إنتهازيته حتى مع أقرب من حوله ..



بيكاسو على قيد الحياة

Surviving Picasso

فيلم : روائي طويل مدته : ١٢٥ دقيقة

إنتاج : أميركا (عام ١٩٩٦)

النوع : دراما ، سيرة ذاتية

إخراج : جيمس إيفوري

تمثيل : أنتوني هوبكنز ، ناتاشا ماكيلهون ، جوليان مورور .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١ أكتوبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٢ المتعة والجماهيرية ٥/٣

التقييم الإجمالي ١٠/٥

القصة : سيرة الحياة الشخصية للرسام الإسباني بابلو بيكاسو مبنية على

مذكرات إحدى عشيقاته ..



شعر

Hair

فيلم : روائي طويل مدته : ١٢١ دقيقة

إنتاج : أميركا ، ألمانيا الغربية (عام ١٩٧٩)

النوع : دراما فى قالب غنائى

إخراج : ميلوش فورمان

تمثيل : جون سافيج ، تريت ويليامز ، بيفرلى دانجيلو ، آنى جولدين .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١٥ أكتوبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٢ المتعة والجماهيرية ٥/٣

التقييم الإجمالي ١٠/٥

القصة : مجند حديث فى طريقه للانضمام إلى وحدته يتصادق مع مجموعة من الهيبز كما يقع فى حب فتاة ثرية متفتحة للحياة تشاركه الصعلكة ، ويصير ممزق بين الواجب وبين حبه للحياة ومن خلال هذا التباين يقدم الفيلم هجاء عنيف لحرب فيتنام ..



البحث عن أم كلثوم

Looking for Oum Kulthum

فيلم : روائي طويل مدته : ٩٠ دقيقة

إنتاج : ألمانيا ، النمسا ، إيطاليا ، إيران ، المغرب ، لبنان ، قطر

(عام ٢٠١٧)

النوع : دراما

إخراج : شيرين نشاط

تمثيل : ياسمين رئيس ، ندا رحمانيان ، إريك كوفيلير ، راينر جولدنر ،

عادل الكتاني ، قيس ناشف ، مهدي معين زاده .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢٢ أكتوبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٢ المتعة والجماهيرية ٥/١

التقييم الإجمالي ١٠/٣

القصة : فيلم يتجنى على كوكب الشرق ببحث ودون حياء أو نزاهة ،

ويدعي في الوقت ذاته أنه عمل فني بحث ، الأحداث تدور من خلال

فكرة فيلم داخل الفيلم .. والنتيجة أنه يستحق التجاهل التام الذي حظى

به ..



ديبان

Dheepan

فيلم : روائي طويل مدته : ١١٥ دقيقة

إنتاج : فرنسا (عام ٢٠١٥)

النوع : دراما

إخراج : جاك أوديار

تمثيل : جيسوثاسان أنتونيثازان ، كالييسواري سرينيفاسان ، فنسنت روتيه .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢٩ أكتوبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٢ المتعة والجماهيرية ٥/٢

التقييم الإجمالي ١٠/٤

القصة : مهاجر من نمور التاميل هارب من الحرب الأهلية في سريلانكا يصل إلى فرنسا مصطحباً معه امرأة وطفلة حتى يبدون وكأنهم أسرة من اللاجئين ، ولكنه ما يلبث بأن يواجه بتحديات عديدة ما بين عدوات قديمة من بين اللاجئين وكذلك من العالم السفلي للجريمة في فرنسا ..
.. حاز الفيلم جائزة السعفة الذهبية لمهرجان كان لنفس العام .

DHEEPAN



GOLDENE PALME

FESTIVAL DE CANNES

2015



العائد

The Revenant

فيلم : روائي طويل مدته : ساعتين و ٣٦ دقيقة

إنتاج : أميركا ، هونج كونج ، تايوان (عام ٢٠١٥)

النوع : مغامرات ، أكشن

إخراج : إلخاندرو إيناريتو

تمثيل : ليوناردو دي كابريو، توم هاردي ، دومينال جليسون ، جريس دوف .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٨

القصة : أيام الغرب الأولى والصراع المتصاعد بين البيض والهنود الحمر .. يصاب صياد فراء إصابة مميتة في هجوم لدب ويتركه زملائه يواجه مصيره في البرية القاسية ، الآن عليه أن يتحدى جراحه القاتلة وقوى الطبيعة والسكان الأصليين من أجل العودة إلى الديار .. فاز الفيلم بثلاثة جوائز أوسكار هي أفضل مخرج ، وممثل ، وتصوير .



٢٠٠١ : أوديسا الفضاء

Two Thousand and One: A Space Odyssey

فيلم : روائي طويل مدته : ساعتين و ٢٩ دقيقة

إنتاج : أميركا ، المملكة المتحدة (عام ١٩٦٨)

النوع : خيال علمي

إخراج : ستانلي كوبريك

تمثيل : كير ديولا ، جاري لوكوود ، ويليام سيلفستر .

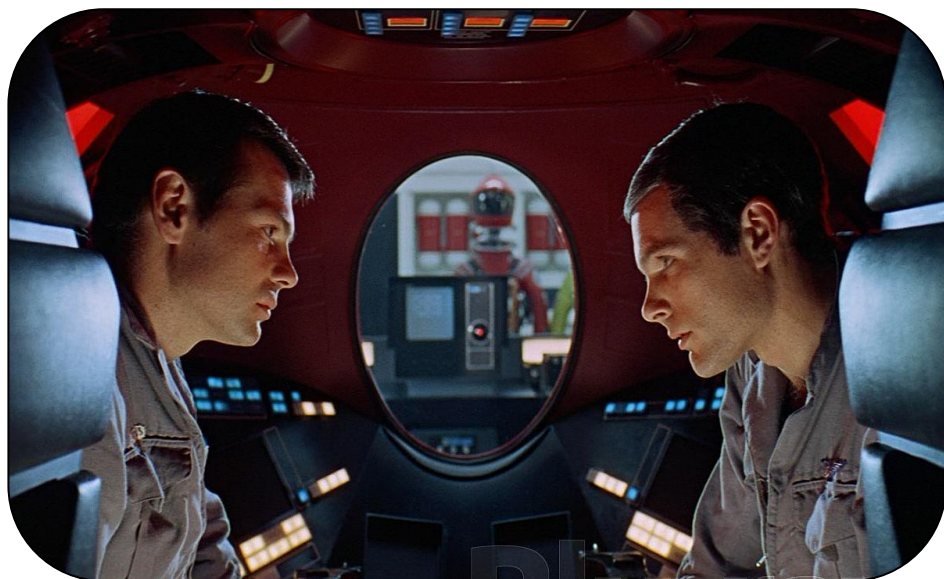
تاريخ العرض : الثلاثاء ١٢ نوفمبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٥ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٩

القصة : المستقبل القريب ومهمة فضائية لمعرفة السر وراء حجر غريب وجد فوق القمر ، تتقاطع المهمة مع تمرد جنوني للكمبيوتر الخاص بالمركبة الفضائية وخروجه عن السيطرة مما يتسبب في مقتل معظم الطاقم ..

فاز الفيلم بجائزة أوسكار هي أفضل مؤثرات بصرية ..



لا تنظر الآن

Don't Look Now

فيلم : روائي طويل مدته : ١١٠ دقيقة

إنتاج : المملكة المتحدة ، إيطاليا (عام ١٩٧٣)

النوع : تشويق ، غموض ، رعب

إخراج : نيكولاس رويج

تمثيل : دونالد ساذرلاند ، جولى كريستى .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١٩ نوفمبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٣

التقييم الإجمالي ١٠/٧

القصة : زوجان ماتت إبتنهما غرقاً ، الزوج يعمل فى ترميم الآثار ويقرر إصطحاب زوجته معه فى رحلة عمل فى إيطاليا ليساعدها فى الخروج من أزمتها النفسية بعد فقدان الإبنة ، هناك تتقابل الزوجة مع إمرأتين يخبرانها أن إبتنهما لم تمت وأن بوسعهما مساعدتها على التواصل مع الإبنة ، الزوج لا يصدق ولكن ..



كرامر ضد كرامر

Kramer vs. Kramer

فيلم : روائي طويل مدته : ١٠٥ دقيقة

إنتاج : أميركا (عام ١٩٧٩)

النوع : دراما

إخراج : روبرت بنتون

تمثيل : داستين هوفمان ، ميريل ستريب ، جين الكسندر ، جويث ويليامز .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢٦ نوفمبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٥

التقييم الإجمالي ١٠/٩

القصة : زواج فاطر .. زوجة طموحة غير راضية تقرر يوماً الانفصال والرحيل تاركة ابنها الصغير في رعاية الأب ، بعد فترة تعود وترفع قضية مطالبة بحضانة الابن ، هنا يضطر الأب إلى التسابق مع الزمن للحفاظ على ابنه ..

حاز خمسة جوائز أوسكار رئيسية ، هي أفضل فيلم ، وإخراج ، وممثل ، وممثلة ، وسيناريو ..



الميسيسيبي تحترق

Mississippi Burning

فيلم : روائي طويل مدته : ١٢٨ دقيقة

إنتاج : أميريكي (عام ١٩٨٨)

النوع : دراما ، بوليسي

إخراج : آلان باركر

تمثيل : جين هاكمان ، وليام دافو ، جيلارد سارتين ، فرانسيس
ماكدورماند .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٣ ديسمبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٨

القصة : الأحداث في الستينات من خلال إثنين من الشرطة الفيدرالية
يكلفان بالتحقيق في إختفاء ثلاثة من المدافعين عن حقوق الأقليات في
ولاية الميسيسيبي ، فيكتشفان وراء الجريمة دوافع عنصرية ..
رشح الفيلم لعدة جوائز أوسكار ، وفاز بجائزة واحدة هي أفضل تصوير .



الأزرق الكبير

The Big Blue

Le grand bleu

فيلم روائي طويل مدته : (ساعتين و ٤٨ دقيقة)

إنتاج : فرنسا ، إيطاليا ، أميركا (عام ١٩٨٨)

النوع : دراما ، مغامرة

قصة وإخراج : لوك بيسون

تمثيل : جان مارك بار ، جان رينو ، روزانا أركيت .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١٠ ديسمبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٥ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٩

القصة : تنافس بين إثنين من أفضل الغواصين في عالم البحار منذ الصغر

، وتتصاعد المنافسة مع الوقت وتتطور إلى شكل سيربالي شبه إنتحاري

في النهاية ..

رشح لسبعة جوائز سيزار الفرنسية وفاز بجائزتي أفضل موسيقى وصوت .



ظل المحارب

Kagemusha

The Shadow Warrior

فيلم : روائي طويل مدته : ساعتين و ٤٢ دقيقة

إنتاج : اليابان ، أميركا (عام ١٩٨٠)

النوع : دراما فى إطار تاريخي

إخراج : أكيرا كورو ساوا

تمثيل : تاتسويا ناكاداي ، تسوتومو يامازاكي ، كينيتشي هاجيوارا .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١٧ ديسمبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٢

التقييم الإجمالي ١٠/٦

القصة : أمير حرب فى اليابان التاريخية قريب من الموت ، يقوم

مستشاروه بوضع بديل يشبهه فى مكانه قبل موقعة فاصلة ، هذا الشبيه

ماهو سوى لص وقع فى أيديهم بالصدفة وكان سيعاقب بالإعدام ..

فاز الفيلم بالسعفة الذهبية بمهرجان كان ، وأيضاً جائزة سيزار الفرنسية

لأفضل فيلم ، كما رشح لأوسكار أفضل فيلم أجنبي .



ماكبيث

The Tragedy of Macbeth

فيلم : روائي طويل مدته : ساعتين و ٢٠ دقيقة

إنتاج : اميركا ، المملكة المتحدة (عام ١٩٧١)

النوع : دراما فى إطار تاريخي

إخراج : رومان بولانسكى

تمثيل : جون فينش ، مارتين شو ، فرانسيسكا آنييس .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢٤ ديسمبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٨

القصة : مسرحية شكسبير الشهيرة عن النبيل الأسكتلندي الطامح في العرش والذي يخطط وينفذ جريمة قتل الملك الشرعي بهدف الوثوب على العرش ، ينجح بالفعل في مخططه ولكن تبدأ نبوءات الساحرات فى التحقق .. وتخيم القتامة وعقدة الذنب على مستقبله المهدد ..



العام الماضي فى مارينباد

L'année dernière à Marienbad

فيلم : روائي طويل مدته : ساعة و ٣٤ دقيقة

إنتاج : فرنسا ، إيطاليا (عام ١٩٦١)

النوع : دراما ، رومانسية ، غموض

إخراج : آلان رينيه

تمثيل : دلفين سيريج ، جورجيو ألبرتازي ، ساشا بيتوف .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٣١ ديسمبر ٢٠١٩

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٢

التقييم الإجمالي ١٠/٦

القصة : فى فندق كلاسيكي يتقابل رجل وإمرأة لأول مرة ولكنه يصبر على أنهما تقابلا فى نفس المكان فى العام الماضي ، بعد فترة تبدأ هى فى الإقتراع !!

فاز بجائزة الأسد الذهبى بمهرجان فينيسيا فى نفس العام ، كما رشح لأوسكار أفضل سيناريو مكتوب مباشرة للشاشة .



علاقات خطرة

Dangerous Liaisons

فيلم : روائي طويل مدته : ١٢٠ دقيقة

إنتاج : أميركا ، المملكة المتحدة (عام ١٩٨٨)

النوع : دراما فى خلفية تاريخية

إخراج : ستيفن فريزر

تمثيل : جلين كلوز ، ميشيل فايفر ، جون مالكوڤيتش ، أوما ثورمان ،
كيانو ريفز .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١٤ يناير ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٢ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٦

القصة : مكائد القصور فى باريس الملكية فى القرن الثامن عشر ، وأحد
النبلاء يحاول إغواء إحدى فتيات الأسر الراقية بناء على رهان مع امرأة
تحقد عليها ، ولكن ينتهي به الأمر إلى الوقوع فى غرامها .. ثم للقصة
بقية ..

رشح الفيلم لسبعة جوائز أوسكار وفاز بثلاثة منها هى أفضل سيناريو
مقتبس عن أصل أدبي ، وأفضل تصميم أزياء ، وأفضل ديكور ..



عصر البراءة

The Age of Innocence

فيلم : روائي طويل مدته : ساعتين و ٢٠ دقيقة

إنتاج : أميركا (عام ١٩٩٣)

النوع : دراما رومانسية

إخراج : مارتن سكورسيزي

تمثيل : ميشيل فايفر ، وينونا رايدر ، دانيال داي لويس ، جيرالدين شايلن .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢١ يناير ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٢ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٦

القصة : نيويورك في نهاية القرن التاسع عشر ، محامي من عائلة محافظة يستعد للزواج من خطيبته ولكن ذات يوم يلتقي بامرأة مطلقة ومن ثم يغرم بها بالشكل الذي يهدد زواجه ، ترفض العائلة هذه العلاقة وتتخذ الأمور ..

رشح الفيلم لخمس جوائز أوسكار وفاز بجائزة واحدة هي أفضل تصميم أزياء .



أجاثا وجريمة قتل حقيقية

Agatha and the Truth of Murder

فيلم : روائي طويل مدته : ٩٢ دقيقة

إنتاج : المملكة المتحدة (عام ٢٠١٨)

النوع : دراما بوليسية ، سيرة ذاتية

إخراج : تيري لواني

تمثيل : روث برادلي ، بيبي كييف ، دين أندروز ، بيبا هايوود .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢٨ يناير ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٢ المتعة والجماهيرية ٥/٢

التقييم الإجمالي ١٠/٤

القصة : سيناريو يتخيل الكاتبة أجاثا كريستي أثناء إختفائها الشهير لعدة

أيام عام ١٩٢٦ تشترك في حل جريمة قتل حقيقية ..

إنتاج تليفزيونى بسيط كان من الممكن أن يكون أفضل كثيراً ..



حدث ذات مرة فى هوليوود

Once Upon A Time In Hollywood

فيلم : روائي طويل مدته : ساعتان و ١٤ دقيقة

إنتاج : أميركا ، المملكة المتحدة ، الصين (عام ٢٠١٩)

النوع : دراما ، أكشن

إخراج : كوينتين تارانتينو

تمثيل : ليوناردو دي كابريو ، براد بيت ، آل باتشينو ، مارجوت روبي ، مايك مو .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٤ فبراير ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٨

القصة : ممثل بدأت شهرته تخبو ودوبليره المحترف يواجهان الحياة

الصعبة فى هوليوود عام ١٩٦٩

رشح لعشرة جوائز أوسكار ، فاز منها بجائزتين هما أفضل ممثل مساعد وأفضل تصميم إنتاج .



الشبح Ghost

فيلم : روائي طويل مدته : ١٢٧ دقيقة

إنتاج : أميركا (عام ١٩٩٠)

النوع : دراما ، أكشن ، فانتازيا

إخراج : جيري زوكر

تمثيل : باتريك سويزي ، ديمي موور ، ووبي جولدبرج .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١١ فبراير ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٣ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٧

القصة : يقتل الزوج ولكن روحه تعود لحماية زوجته التي لا تدري بالخطر

الوشيك وأن قتلة الزوج يستهدفونها لسبب ما سيتضح مع الأحداث .

رشح لخمسة جوائز أوسكار وفاز بجائزتي أفضل ممثلة مساعدة وأفضل

سيناريو مكتوب مباشرة للشاشة .



مكان في زمن ما Somewhere in Time

فيلم : روائي طويل مدته : ساعة و ٤٣ دقيقة

إنتاج : أميركا (عام ١٩٨٠)

النوع : دراما ، فانتازيا ، رومانسية

إخراج : جينوت شوارز

تمثيل : جين سيمور ، ديمي موور ، كريستوفر بلامر .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢٥ فبراير ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٨

القصة : فيلم جميل في كل شئ .. كاتب مسرحي يعود بالزمن إلى فترة

الثلاثينات ويعيش قصة حب مع ممثلة مسرحية شهيرة .

رشح لجائزة أوسكار أفضل تصميم أزياء .



قصة زواج Marriage Story

فيلم : روائي طويل مدته : ١٣٧ دقيقة

إنتاج : أميركا ، المملكة المتحدة (عام ٢٠١٩)

النوع : دراما إجتماعية

إخراج : نوح باومباخ

تمثيل : سكارليت يوهانسون ، آدم درايفر ، لورا ديرن .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٣ مارس ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٢ المتعة والجماهيرية ٥/٢

التقييم الإجمالي ١٠/٤

القصة : العنوان يكشف كل شيء .. زواج مفكك وطلاق وقضية .. قصة مكررة تم إخراجها برتابة لدرجة يمكنك توقع كل أحداثها بعد أول عشرة دقائق ، يمكن إختصار مدة الفيلم إلى النصف دون أي تأثير على الأحداث .

المفاجأة أنه رشح لستة جوائز أوسكار في سنة الغرائب والطرائف ، وفاز بجائزة وحيدة هي أوسكار أفضل ممثلة مساعدة ..



دوار

Vertigo

فيلم : روائي طويل مدته : ١٢٨ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٥٨)

النوع : غموض ، تشويق

إخراج : ألفريد هيتشكوك

تمثيل : جيمس ستیوات ، كيم نوفاك ، توم هيلمور ، باربارا بيل جيديس

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢ يونيو ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٥

التقييم الإجمالي ١٠/٩

القصة : محقق شرطة يعتزل بسبب خوفه من الأماكن المرتفعة بعد أن سقط زميله الشرطي من سطح إحدى البنايات وهو يحاول إنقاذه ، ذات يوم يكلفه أحد الأصدقاء بمراقبة زوجته التي تعاني من حالة نفسية خطيرة وتحاول الانتحار .. تنتحر الزوجة بالفعل بإلقاء نفسها من برج دير قديم ولكن بعد مدة يتقابل مع امرأة تشبهها وتساوره الشكوك ..
رشح لجائزتي أوسكار لأفضل صوت وديكور .



عصور حديثة

Modern Times

فيلم : روائي طويل مدته : ٨٧ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٣٦)

النوع : كوميديا

إخراج : شارلي شابلن

تمثيل : شارلي شابلن ، بوليت جودار ، هنري برجمان ، تيني ساندفورد .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٩ يونيو ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٥

التقييم الإجمالي ١٠/٩

القصة : كيف يواجه عامل بسيط مغلوب على أمره الحياة في المدينة ؟!

ومن خلال الإجابة يقدم العبقرى شابلن نقده الصارخ للمجتمع الصناعي

المعاصر ..



كنز سييرا مادري

The Treasure of the Sierra Madre

فيلم : روائي طويل مدته : ١٢٦ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٤٨)

النوع : دراما ، مغامرات

إخراج : جون هيوستون

تمثيل : همفري بوجارت ، وولتر هيوستون ، تيم هولت ، بروس بينيت ، جون هيوستون (ضيف شرف) .

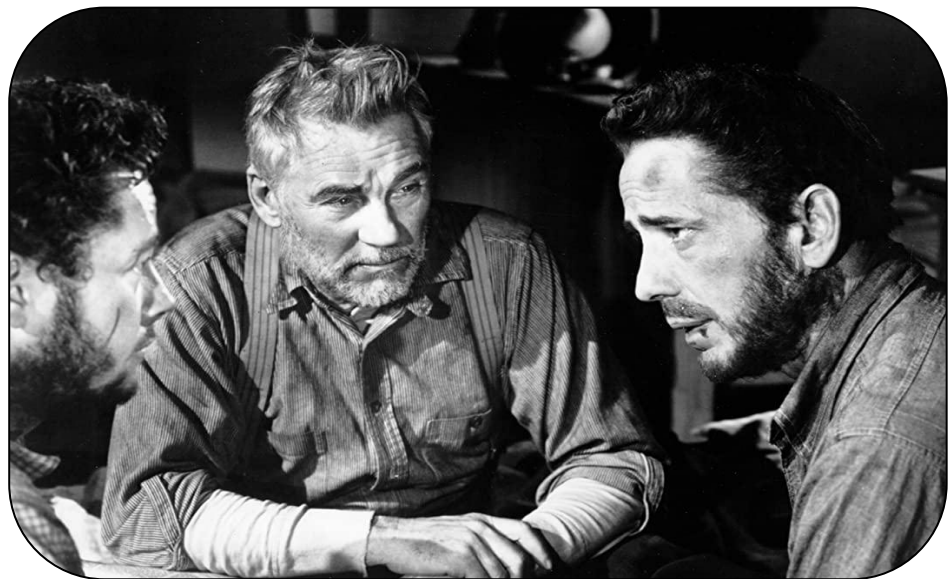
تاريخ العرض : الثلاثاء ١٦ يونيو ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٨

القصة : مغامرة لثلاثة أميركيين يبحثون عن الذهب في جبال المكسيك ،
ينجحون في البداية ثم يقع صراع فيما بينهم نتيجة للجشع بالتزامن مع
هجمات قطاع الطرق للإستيلاء على ما بحوزتهم من ذهب ..

رشح الفيلم لأربعة جوائز أوسكار وفاز بثلاثة منها هي أفضل إخراج
وممثل مساعد وسيناريو



غناء تحت المطر

Singin' in the Rain

فيلم : روائي طويل مدته : ١٠٣ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٥٢)

النوع : موسيقى وغناء ، رومانسية ، كوميديا

إخراج : ستانلي دونين ، جين كيلي

تمثيل : جين كيلي ، ديبى رينولدز ، دونالد أوكونور ، جين هاجين .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢٣ يونيو ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٣ المتعة والجماهيرية ٥/٥

التقييم الإجمالي ١٠/٨

القصة : تدور الأحداث في فترة نهاية العشرينات مع دخول تقنية الصوت إلى أفلام السينما ، وما تعانیه إحدى نجومات السينما الصامتة في محاولتها للحفاظ على نجوميتها في التمثيل الناطق خاصة وأن صوتها مزعج ونشاز ، فتضطر للإستعانة بمغنية مغمورة لتسجيل صوتها ولكن أمرها ينكشف في النهاية ..

شرح الفيلم لجائزتي أوسكار لأفضل ممثلة مساعدة ، وأفضل موسيقى .



يوجمبو (الحارس)

Yojimbo

فيلم : روائي طويل مدته : ١١٠ دقيقة

إنتاج : اليابان عام (١٩٦١)

النوع : دراما ، أكشن

إخراج : أكيرا كوروساوا

تمثيل : توشيرو ميفوني ، ايسوزو يامادا ، تاتسويا ناكاداي .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٣٠ يونيو ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٣ المتعة والجماهيرية ٥/٥

التقييم الإجمالي ١٠/٨

القصة : محارب ساموراي يتوقف في إحدى البلدات التي تتصارع عصابات للسيطرة عليها ، تحاول كل مجموعة إستمالة إلى جانبها ولكنه يقرر الوقوف إلى جانب الأهالي ، ويضع خطة للإيقاع بالعصابات المتناحرة ..

رشح الفيلم لأوسكار أفضل تصميم أزياء ، كما فاز بجائزة أفضل ممثل من مهرجان فينيسيا ..



البلد الكبير

The Big Country

فيلم : روائي طويل مدته : ١٦٦ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٥٨)

النوع : دراما ، ويسترن ، رومانسية

إخراج : ويليام وايلر

تمثيل : جريجوري بيك ، جين سيمونز ، كارول بيكر .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٧ يوليو ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٣ المتعة والجماهيرية ٥/٥

التقييم الإجمالي ١٠/٨

القصة : قائد بحري سابق يسافر إلى الغرب الأميركي للزواج من ابنة أحد كبار الملاك ، يجد نزاع بين عائلتين على قطعة أرض بسبب أن قناة مائية تمر بها ويمكن لمن يملكها التحكم في قطع المياه عن الآخرين .. فاز الفيلم بجائزة أوسكار لأفضل ممثل مساعد ، كما رشح لأوسكار أفضل موسيقى .



إنتظر حتى يحل الظلام

Wait Until Dark

فيلم : روائي طويل مدته : ١٠٨ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٦٧)

النوع : دراما ، تشويق

إخراج : ترينس يانج

تمثيل : اودري هيبورن ، ريتشارد كرينا ، آلان أركين ، سامنتا جونز .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١٤ يوليو ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٣ المتعة والجماهيرية ٥/٥

التقييم الإجمالي ١٠/٨

القصة : عصابة تهريب مخدرات تنقل شحنة هيروين داخل دمية ، تحاول الفتاة المكلفة بالمهمة الإستيلاء على الشحنة لنفسها ولكن تفتلها العصابة ، وتصل الدمية مصادفة إلى أيدي زوجة عمياء وهي لا تعلم بالأخطار التي تنتظرها ..

رشح الفيلم لجائزة الأوسكار لأفضل ممثلة .



في لهيب الليل

In the Heat of the Night

فيلم : روائي طويل مدته : ١١٠ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٦٧)

النوع : دراما ، جريمة ، غموض

إخراج : نورمان جويسون

تمثيل : سيدني بواتيه ، رود شتيجر ، وارين أوتس ، لي جرانت .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢١ يوليو ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٨

القصة : جريمة قتل في بلدة بولاية جنوية تعصف بها العنصرية ،

الظروف تجعل رئيس الشرطة هناك يستعين بمحقق من أصول إفريقية

للولصول إلى حل لغز جريمة القتل

رشح الفيلم لسبعة جوائز أوسكار فاز منها بخمسة ، هي أفضل فيلم

وممثل وسيناريو ومقتبس وصوت ومونتاج .



السيد سميث يذهب إلى واشنطن

Mr. Smith Goes to Washington

فيلم : روائي طويل مدته : ١٢٩ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٣٩)

النوع : دراما

إخراج : فرانك كابرا

تمثيل : جيمس ستewart ، جين آرثر ، كلود راينز ، إدوارد أرنولد .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢٨ يوليو ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٨

القصة : شاب بسيط صار سيناتور بمجلس الشيوخ .. يجد نفسه في مواجهة غير متكافئة مع رموز الفساد ..

رشح الفيلم لإحدى عشر جائزة أوسكار في مختلف الفروع ، ولكنه لم يحصد سوى جائزة واحدة هي أفضل سيناريو مكتوب مباشرة للشاشة ، حيث ذهبت أغلب الجوائز في هذا العام لفيلم ذهب مع الريح ..



مونفليت

Moonfleet

فيلم : روائي طويل مدته : ٨٤ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٥٥)

النوع : دراما ، مغامرات

إخراج : فريتز لانج

تمثيل : ستيفارت جرنجر ، جورج ساندرز ، جوان جرينوود ، فيفكا ليندفورس .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٤ أغسطس ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٢ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٦

القصة : الأحداث في القرن الثامن عشر ، تقرر الأم وهي تحتضر إرسال
إبنتها الطفل ليكون في حماية صديقها القديم ، عندما يصل الطفل
يكتشف أن الصديق ما هو إلا زعيم عصابة للتهرب ، ويؤدي هذا للعديد
من المغامرات ..



دكتور سترنجلاف أو كيف تعلمت أن أتوقف عن القلق وأن
أحب القنبلة

Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

فيلم : روائي طويل مدته : ٩٥ دقيقة

إنتاج : أميركا ، المملكة المتحدة عام (١٩٦٤)

النوع : كوميديا سوداء

إخراج : ستانلي كوبريك

تمثيل : بيتر سيلرز ، جورج سي سكوت ، سترلينج هايدن ، سليم بيكنز ،
جيمس إيرل جونز ، تراسي ريد .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١١ أغسطس ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٣ المتعة والجماهيرية ٥/٣

التقييم الإجمالي ١٠/٦

القصة : بينما الحرب الباردة مستعرة تجري محاولات مستميتة لبعض
القادة العسكريين والسياسيين الأميركيين لإيقاف جنرال أميركي مهووس
بالحرب قرر القيام بهجوم نووي مفاجئ دون موافقة رؤسائه.. رشح الفيلم
لأربعة جوائز أوسكار هي أفضل فيلم ومخرج وممثل وسيناريو مقتبس .



السقوط العنيف

The Harder They Fall

فيلم : روائي طويل مدته : ١٠٩ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٥٦)

النوع : دراما ، أكشن ، جريمة

إخراج : مارك روبسون

تمثيل : همفري بوجارت ، رود شتيجر ، جين سترلينج ، مايك لين .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١٨ أغسطس ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٣ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٧

القصة : ناقد رياضي عاطل عن العمل يستعين به أحد منظمي مباريات الملاكمة للترويج لأحد الملاكمين الصاعدين ، مع الوقت يكتشف كم الفساد في أروقة عالم المراهنات وتلاعبهم في نتائج المباريات ومدى استغلالهم للملاكمين في جني أكبر كم من المكاسب فيقرر في النهاية الصدام معهم ..

رشح الفيلم لأوسكار أفضل تصوير ، كما رشح لجائزة أفضل مخرج في مهرجان كان ..



فيدورا

Fedora

فيلم : روائي طويل مدته : ١١٦ دقيقة

إنتاج : فرنسا، ألمانيا الغربية عام (١٩٧٨)

النوع : دراما

إخراج : بيلي وايلدر

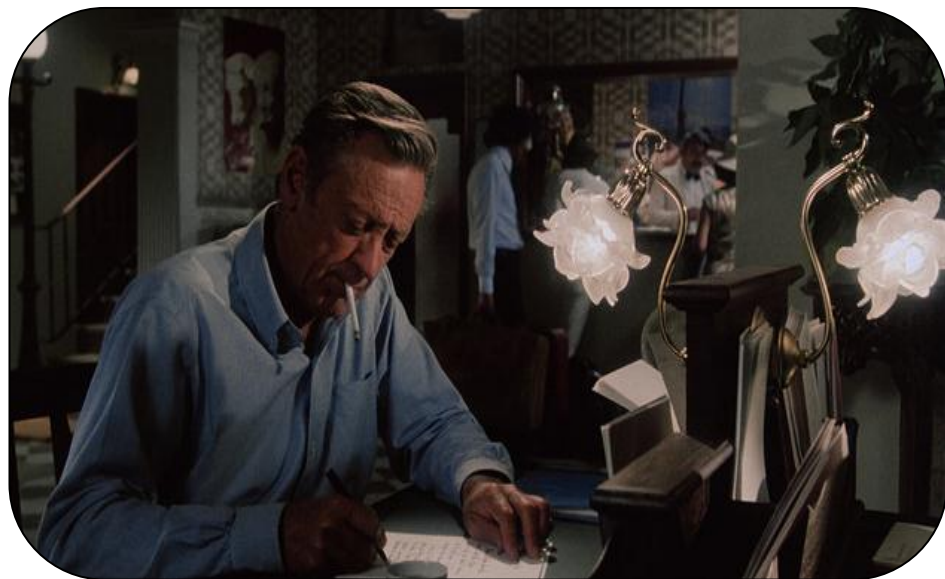
تمثيل : ويليام هولدن ، مارتا كيلر ، جوزيه فيرر ، ماريو أدروف ، مايكل
يورك .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢٥ أغسطس ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٣ المتعة والجماهيرية ٥/٣

التقييم الإجمالي ١٠/٦

القصة : مخرج يبحث لفيلمه الجديد عن بطلة فيقع إختياره على نجمة
شهيرة معتزة منذ سنوات كنوع من التحدي ، ويسافر لإقناعها بالخروج
من عزلتها الإختيارية والعودة إلى التمثيل ولكنه يكتشف قصة غريبة للغاية
تتعلق بهذه النجمة ..



الموت القاتل

Murder by Death

فيلم : روائي طويل مدته : ٩٥ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٧٦)

النوع : كوميديا ، جريمة ، غموض

إخراج : روبرت موور

تمثيل : بيتر سيلرز ، أليك جينيس ، بيتر فولك ، إلين برينان ، ماجي سميث ، ديفيد نيفين ، ترومان كابوت .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١ سبتمبر ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٣ المتعة والجماهيرية ٥/٣

التقييم الإجمالي ١٠/٦

القصة : مليونير غريب الأطوار يدعو إلى قصره أشهر خمسة محققين للكشف عن جريمة قتل لم تحدث بعد ، مقابل الفوز بجائزة المليون دولار ..



ذئاب البحر

The Sea Wolves

فيلم : روائي طويل مدته : ١٢٠ دقيقة

إنتاج : أميركا ، المملكة المتحدة ، سويسرا عام (١٩٨٠)

النوع : حرب ، أكشن

إخراج : أندرو ماكلاجلن

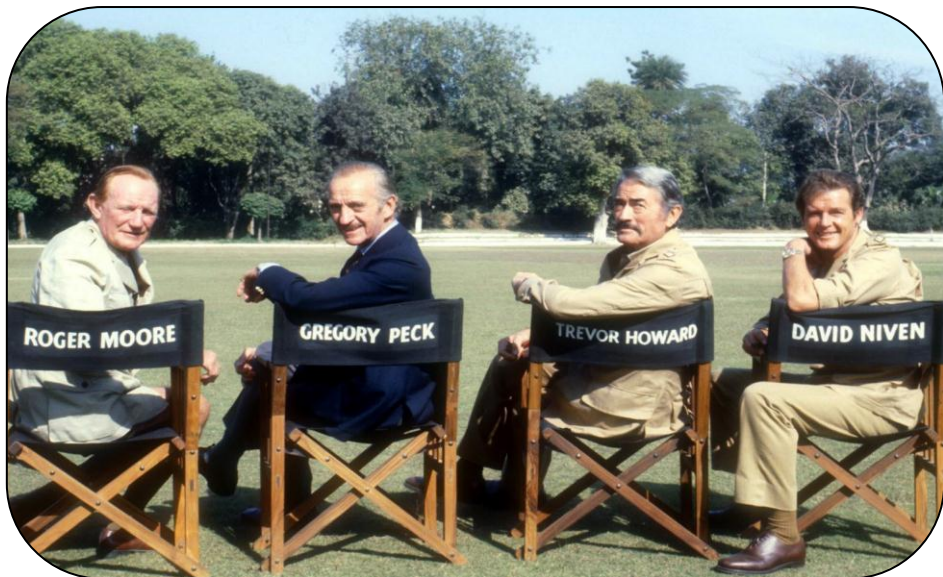
تمثيل : جريجوري بيك ، روجرموور ، ديفيد نيفن ، باربارا كيلرمن ،
تريفور هاوارد .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٨ سبتمبر ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٢ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٦

القصة : مغامرة مثيرة أثناء الحرب العالمية الثانية حيث يتم تكليف
مجموعة بريطانية من قدامى المحاربين بعملية تخريب لسفن إتصال
ألمانية ترسو في مستعمرة برتغالية قرب الهند .



موت على النيل

Death on the Nile

فيلم : روائي طويل مدته : ١٤٠ دقيقة

إنتاج : المملكة المتحدة عام (١٩٧٨)

النوع : دراما ، جريمة ، غموض

إخراج : جون جيللرمن

تمثيل : بيتر ستينوف ، ديفيد نيفن ، جورج كيندي ، أنجيلا لانسبوري ،

بيتي ديفيز ، سيمون ماك كوكيندال ، ماجي سميث ، جون فينش ، ميا

فارو ، جين بيركن ، لويز شيلز ، أوليفيا هوساي .

تاريخ العرض : الثلاثاء ١٥ سبتمبر ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٣ المتعة والجماهيرية ٥/٤

التقييم الإجمالي ١٠/٧

القصة : جرائم قتل معقدة تقع على متن باخرة سياحية فى النيل أثناء

رحلة ما بين القاهرة ووادي حلفا فى ثلاثينيات القرن العشرين

فاز بجائزة الأوسكار لأفضل تصميم أزياء .



أرض الفراعنة

Land of the Pharaohs

فيلم : روائي طويل مدته : ١٠٦ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٥٥)

النوع : دراما ، تاريخ ، مغامرة

إخراج : هاوارد هوكس

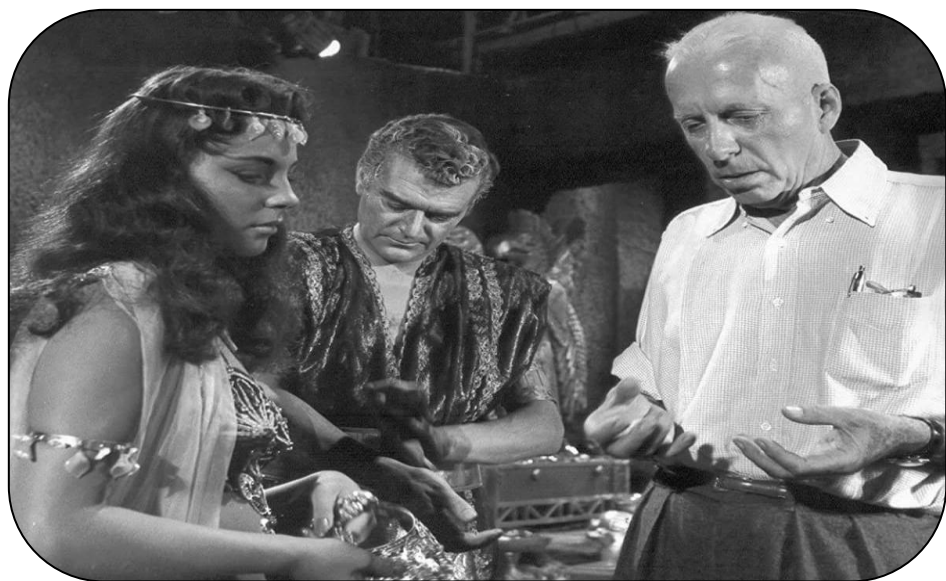
تمثيل : جاك هوكينز ، جوان كولينز ، سيدني شابلن .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٤ المتعة والجماهيرية ٥/٣

التقييم الإجمالي ١٠/٧

القصة : مصر الفرعونية في زمن الملك خوفو ، وأثناء بناء الهرم الأكبر تحاصر المكائد الملك من كل جانب ، ومنها سعى زوجته الثانية للتخلص منه لتنفرد بالحكم ، ولكنها تلقى عقابها بالدفن حية ..



منتهى التشويق

High Anxiety

فيلم : روائي طويل مدته : ٩٤ دقيقة

إنتاج : أميركا عام (١٩٧٧)

النوع : كوميديا ، تشويق

إخراج : ميل بروكس

تمثيل : ميل بروكس ، مادلين كاين ، كلوريس ليخمان .

تاريخ العرض : الثلاثاء ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٠

العناصر الفنية والفكرة ٥/٢ المتعة والجماهيرية ٥/٣

التقييم الإجمالي ١٠/٥

القصة : يتم تعيين مدير جديد لمعهد المرضى النفسيين الخطرين ، فتبدأ على الفور محاولات للتخلص منه ، كما تقع سلسلة من الأحداث الغامضة ..





المؤلف

محمد كمال مبارك

ناقد سينمائي وروائي مصري من مواليد

الإسكندرية ١٩٧٣

• عضو الجمعية المصرية لكتاب

ونقاد السينما منذ عام ١٩٩٨ .

• مدير نادى السينما بمركز الحرية

للإبداع بالإسكندرية التابع لصندوق التنمية الثقافية بوزارة الثقافة

في أعوام ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ .

• مدير المركز الصحفى لمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول

حوض البحر المتوسط لثلاثة دورات من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠١ .

• مدير ندوات المسابقة العربية للفيلم القصير بمهرجان

الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر المتوسط فى أعوام

٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ .

• المشرف العام على ندوات المسابقة الدولية للفيلم القصير

بمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر المتوسط

لأعوام ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ .

• نبذة

بدأ الكتابة أثناء فترة دراسته إعتباراً من العام ١٩٩٢ من خلال نشر مقالات فنية بصورة غير منتظمة فى الجرائد المصرية .

ولكن بداية من العام ١٩٩٦ لم ينقطع عن الكتابة فى الشأن السينمائي حيث بدأ مع مجلة القاهرة ومجلة سطور وتزامن هذا مع العديد من المقالات والدراسات فى المجالات والجرائد المختلفة منها مجلة الفن السابع وعيون عربية والعديد من الجرائد السكندرية ، وفى عام ٢٠٠٩ عاد للكتابة لمجلة القاهرة بعد أن تحولت إلى جريدة أسبوعية .

يعد من المهتمين بالسينما الكلاسيكية العالمية والمحلية .

كما أن له إهتمام على نحو خاص بالأفلام القصيرة وتطويرها .

له إهتمام كبير بفن المونتاج والمؤثرات البصرية وله إسهامات عديدة فى هذا المجال من خلال اليوتيوب .

مؤلفاته

- السينما والتليفزيون وحديث الذكريات .
- عالم السينما وسحر الأفلام .
- متاهة فى سكون الليل (قصتان فى كتاب واحد) .
- رحلة بحرية فى الليل (قصة) .

دليل نادى السينما
مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية
موسم ٢٠٢٠/٢٠١٩
رقم الإيداع بدار الكتب : ٢١٤٢٥ / ٢٠٢٠
الترقيم الدولي : 5-2089-90-977-978